

10月号

ニュースレター

通算271号

あすか

ASUKA

2015年10月10日

みどりい新館・改修工事が進んでいます！



壁紙も天井もはがれ、配管や電気コードがむき出しの状態ですが…

大変身!!



設計担当と工事担当の方で綿密に打ち合わせをしています

「新館」とはいえ竣工からもう15年もたちました。4年前に一度改修工事を行いました、このたび第二次改修工事を進めています。9月のシルバーウィークから11月いっぱいまでの予定です。

より快適で、より便利になり、完成後はみなさんに喜んでいただけることを楽しみにしています。

工事関係者の出入りや、荷物の移動、とりわけ騒音には大変ご迷惑をおかけしています。どうかご理解のほどお願い申し上げます。

完成を楽しみにしていただきたいと思います。



完成イメージ図

医療法人あすかの経営理念 『感謝 尊厳 謙虚 誇り』

医療法人あすかは、地域の患者様、利用者様との出会いに感謝し、信頼される法人として常に最善の医療、看護、介護を提供することを使命としています。私たちの仕事は、人の尊厳を守り、人の人生によりよい影響を与え、支えていくことです。私たちは、心を込めて仕事をします。私たちは謙虚であり、仕事に誇りを持ち、社会に貢献していくことを喜びとしています。

【目次】

1. みどりい新館改修工事が進んでいます……	1
2. レッドコードトレーニングを実施して……	2
3. 事業所だより(みどりい)	
事業所だより(しゅりあ)……	3
事業所だより(つどい、まやる)……	4
事業所だより(野ばら)……	5
4. 作品紹介(しゅりあ)	
5. おもしろきかな我が人生 ～俳優 仲代達矢氏～……	6
8. hello,フレッシュマン 5 ……	7
9. わたしの好きなもの 第20回……	8



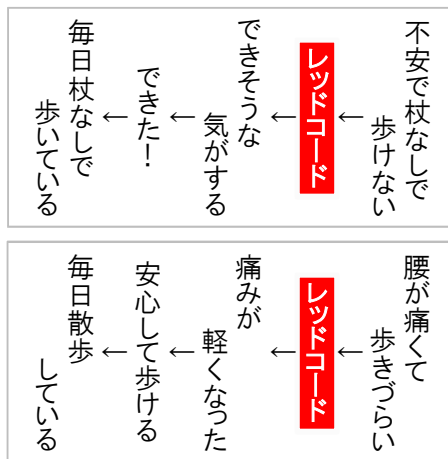
レッドコード(スリング)トレーニングを実施して

しゅりあちよーく

しゅりあちよーくは今まででも理学療法士、トレーナの指導のもと、安全で効果的なトレーニングマシンを装備し、個別のリハビリに力を入れてきました。さらに今年の7月からはレッドコード(スリング)によるトレーニングを開始しました。

マシントレーニングで筋力をアップし、その筋力を上手に使うためには、レッドコードが大変有効と考えています。コードを使って、「筋力の上手な使い方」や「バランスの取れた姿勢」「重心移動」などを繰り返し行い、日常生活で

【レッドコードの効果】



【利用者様の感想】

の困難を解決していきます。今までは不安でできなかったことや、難しかった動作が、恐怖心なく行えるようになるのです。

練習場面での成功反復体験を繰り返し、「できそうな気がする」という自信を取り戻し、実際に生活と活動を変えていくことができます。

安全、安心を確保しながら最大限の効果のあるリハビリを実施しています。目標、想いが「かなった！」という喜びをみんなで手にしましょう。

運動後には腰や背筋が伸びて、スツキリして、身体が軽くなり、姿勢が良くなった気がするね。

今まで寝ている間に、時折起こっていたふくらはぎのケイレンが解消したのよ。

なんだか、軽めの整体に行ったようだよ。

歌って♪踊って♪敬老会

9月15日(火)
ショートみどりい

ショートステイみどりいには、節目の祝いの方が8名いらつしやいました。その中の今年ちようど百歳を迎えられた方には、広島市長から表彰状とお祝いの品が届きました。ご家族からは花束のプレゼントがあり、みなさんで長寿をお祝いしました。

スタッフの出し物は『東京音頭』と『炭坑節』の踊りです。女性職員はハッピを着て、男性職員は女装をして踊りました。案外似合っていたり、不気味な雰囲気職員のいたりで会場は大爆笑。みなさんの歌に合わせての踊りはとても気持ちよかったです。

ランチは特製の松花堂弁当！ソニールコールビールで乾杯です。午後からは紅白饅頭♪目も耳も心も、そして味覚も存分に楽しんだ敬老会でした。

つたない踊りでしたが一生懸命練習しました。もつとみなさんに楽しんでいただけるよう来年の敬老会を目指してさらに踊りの練習を頑張ろうと思います。

(志水 達彦)



百寿おめでとうございます！



スタッフからお祝いの詞です◎



月が～♪出た出～た♪

祝日イベント『しゅりあちよーくによういそー!』

9月21日(月)

9月23日(水)

通所事業所の祝日営業が「まやるちよーく」から「しゅりあちよーく」に移行してから初めての祝日を迎えました。しかもシルバーウィーク祝日3連続です。「まやるちよーく」の祝日よりさらに充実させたいとしゅりあちよーくの職員はみんな張り切つて、緊張して、そしてワクワクして臨みました。

1日目(9月21日)

祝日開所パーティー

所長を始めとする職員一同がスーツに身を包み、テープカットとくす玉割りで幕を開けました。大きな拍手を浴び、何だか普段のしゅりあちよーくの雰囲気とは全く違うようで、私もドキドキしました。

昼食時にはみなさんにグラスを持っていたいただき、ノンアルコールビールやジュースで乾杯をしました。ちらし寿司を頬張りながら、「美味しいね」と言われる利用者様の声をたくさん聞くことができました。

「しゅりあちよーくによういそー!」しゅりあちよーくに初めて来てくださったみなさん、有難うございます!



2日目(9月22日)

ザ・ビシャモンズ「歌声タイム」

20曲近くに及ぶ懐かしの童謡・歌謡曲を、ギターとウクレレの音色にのせて、みなさんと一緒に歌いました。子どもの頃の曲、青春時代の曲、色んな思い出を頭に浮かべながら歌い、また合間の楽しいトークにも笑いが起こりとても素敵な時間となりました。



ダンディー3人組☆ザ・ビシャモンズ



みなさんどんな思い出を浮かべてるのでしょうか?



この枚数!まさに神業!

3日目(9月23日)
芝辻としをさん「大道芸祭り」
南京玉すだれからオカリナ演奏、手品に皿回し…。次から次へと目の前で繰り広げられる「ワザ」の迫力に、口が開き、目玉が飛び出しそうみなさんの表情。みなさん大感激でした。



いつもより多く回しております♪



あ、さて♪あ、さて♪

今回素敵な思い出を作ってくださいました、ザ・ビシャモンズのみなさん、芝辻としをさん、そしてしゅりあちよーくで初めてとなる祝日営業を共有してくださったみなさん、本当にありがとうございました。(原 麻莉奈)

感謝祭&敬老会

利用者様へ感謝の気持ちを込めて……

9月22日(火)
つどいの家

つどいの家では、いつもお食事の準備や壁面制作のお手伝いをしてくれたり、職員を包み込んでくれる笑顔や、優しい言葉をかけてくださる利用者様に、日頃の感謝の気持ちを込めて感謝祭&敬老会を行いました。

第1部は、藤本秀穂一社中のみなさんが、唄・囃子・三絃で『北海盆唄』『稗搗節』『ソーラン節』『九州炭坑節』『ヤットン節』など全12曲を披露してくださいました。利用者様が知っている民謡も多く、みんなで口ずさみました。『九州炭坑節』では、職員の踊りも加わり大いに盛り上がり、あつという間の1時間でした。

お礼のご挨拶は竹安さんに述べてもらいました。社中代表の秀穂一様が竹安さんを長い時間ハグするハプニングに、会場はさらに盛り上がりました。

「あんなに気持ちのいい声が出たらスツキリするだろうね」「三味線って昔してたんよ。懐かしかったわ!」「久しぶりに民謡を唄って懐かしかった。覚えとるもんじゃね」と利用者様同士の会話も花が咲いていました。

第2部は、職員から利用者様への感謝状をお渡ししました。《心が温かくなる笑顔で賞》《つどいのマエストロで賞》《つどいの歌姫で賞》《おちやめで賞》《つどいの相談役で賞》《みんなのアイドルで賞》9月から新しく仲間入りされた方には《つどいへようこそで賞》《個性あふれる賞》を笑いに、涙ありでお届けさせていただきました。

利用者様の元氣、パワーはつどいの職員の力の源になっています。これからも個性あふれる職員と、そんな職員を見守り、温かく優しく包み込んでくれる利用者様と一緒に、つどいの家を盛り上げていきたいと思っています。

藤本秀穂一社中のみなさん、ありがとうございます。 (小田 聖子)



楽しいステージの始まり〜♪



いつもありがとうございます◎



つどいへようこそで賞



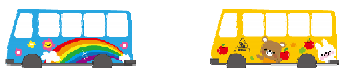
いつも親切で賞



つどいの歌姫で賞



来てくれてありがとねえ◎



村長が音楽家を紹介します♪



ハイタッチ**



ペープサートの世界に入っています!

「おじいちゃん、おばあちゃん長生きしてね」
まやるちよ〜く敬老会

9月11日(金)

今年は「敬老会」を1部と2部に分けて行いました。

第1部には緑井幼稚園の年長組から35名のかわいいお客様が、お祝いに駆けつけてくれました。

職員からの、ぞうのくしやみで

みんながふつとんでいくペープサート(紙人形劇)の出し物の後、園児から『くつがなる』等の歌のプレゼントがあり、みなさん園児とのふれあいのにこに笑顔がとまりません。中にはうれし涙を流される方もいらつしました。

第2部は長寿者の紹介やピアノとオーボエによるお祝い演奏でしつとりと行われました。離れた場所にもみなさんの歓声が聞こえてくる、楽しい敬老会でした。

(藤澤 聡子)

敬老会

9月19日(土)
野ばら

今年の敬老会は卒寿の方が1名、米寿の方が2名いらっしゃいました。

敬老会ではボランティアグループの「ひだまりの会」の、紙芝居『白島の狸』『ツルトカメ』を楽しみました。自作の絵やお話に広島弁が使われており、親しみと温かさでユーモアがいつばいで物語に引き込まれていきました。

その後はみんなで懐かしい歌をいつもより大きな声で歌いました。おやつには紅白饅頭をいただきました。団らんのひとつを楽しみました。

ひだまりの会みなさん、楽しい時間をありがとうございました。

(内海 実佳)

卒寿(そつじゅ) . . . 90歳
米寿(べいじゅ) . . . 88歳



楽しいお話に引き込まれます☆



美味しいお饅頭でほっこりタイム♪



職員より感謝をこめて...



子どもの頃に戻ります◎

作品介绍

しゅりあちょーく

絵画

絵画のクラスに参加し始められた当初は、主にお花の作品を描かれていましたが、最近では人物画にも意欲的に取り組まれています。「学びたい」というお気持ちが強く、いつも真剣な眼差しで制作されています。特に、色に関しては、ご自分の納得する色が出るまで、何度でも混色されます。優しくて明るい作品は小田川さんのお人柄そのものです。

絵画講師 西本先生

小田川 民子さん



静物画から人物画まで幅広く取り組まれています



おもしろきかな我が人生



日本タレント名鑑

なかだい たつや
俳優 仲代 達矢 氏

『役者を生きる』

平成27年6月23日(火)
会場:リーガロイヤルホテル広島

今年の『心とディナーのタベ』は俳優の仲代達矢氏に世良洋子氏がインタビューする形で行われました。タイトルは『役者を生きる』です。今年83歳の仲代さん、今も舞台に映画に大活躍です。今月はいよいよ最終回。映画界の話から奥様の話まで、幅広く話してくださいました。では、最終回、どうぞご覧ください。

(高橋 真弓)

世良洋子さん(世)
仲代達矢さん(仲)

(世) 1950〜1960年は日本の映画黄金時代でしたね。その時仲代さんは20代。思い出は?

(仲) 9回もオーディションに落ちてダメかと思っていました。そんな時、月丘夢路さんが目に留めてくれました。たまたま銀座通りを歩く役をやっていた時に「あの若い俳優だれ?」と。月丘夢路さんが主演した『火の鳥』に抜擢されました。月丘さんは広島出身です。今もお元氣と聞いています。足をむけて寝られません。

その頃、石原裕次郎も日活デビューしました。日活の社長から専属になるように言われました。専属になると収入も何倍にもなるし世界一周旅行も出来る条件でした。宮崎に話したところ「芝居を続けたいなら専属を断れ」と言われました。

当時五社協定というのがあって、専属になると他の映画会社の映画に出演できないというとりまとめでした。専属を断ったおかげで私は東宝、松竹、大映すべての会社の映画に出られました。黒澤明、小林正樹、市川崑、木下恵介監督の作品に出ることができました。ただ小津安二郎監督の映画だけ出ていないのが残念です。

お金をほしがらなかつたおかげで、多くの素晴らしい映画に出られた。恭子の助言のおかげです。いい女房をもらいました。

(世) 奥様はがんでしたね。

(仲) 彼女は映画のシナリオも書いていました。健康にも気を付けていて食事でも野菜中心で、酒もたばこもしない人でした。公演で四国にいるときに高熱が出て病院に行つたところ、臍臓がんと診断されました。彼女は「仲代さんには話さないで。心配するから」と言つたそうです。

臍臓がんは痛いと言いますが、彼女は一度も痛いと言つたことがありません。手術が成功して「2年持ちます」と言われたのに半年で亡くなりました。

(世) 恭子さんは相棒、仕事仲間ですね。

(仲) シナリオも演出も女房が書いて主役が旦那、若いやつらが廻りの役をやつていました。ファミリー劇場と揶揄されていましたが、その中心の恭子が亡くなつて2年くらいの間、私は役者をやるか無名塾をやるかどちらかにしようと思つていたところ、遺書が出てきました。その中には「無名塾を続けてほしい」とありました。それで現在に至っています。私は老いぼれて、手足をもがれた状態ですが、何とかやっています。

(世) 今までよく続けてこられましたね。

(仲) 鉢植えに種をまいて、なかなか出てこない、種ではなく石だったかと思つたりします。その時ふと芽がでると猛烈にうれしい。私は教育を受けていないけれど学校の先生も同じ

ではないかなと思います。

教育つてすごいなと思います。押つけてはだめ、場所を与えてやる、あとは自由自在にやらせる。それが俳優教育かと思えます。不条理もある。ただプロは死ぬまでプロ。俳優の教育を受けていない役者は長続きしない。力のない役者にはお客さんも冷たい。捨てられないで生きていけるのがプロの役者。そのために3年間教育をしているのです。

(世) 今の俳優さんに言いたいことは?

(仲) 80歳を超えて若い人に小言を言うのはどうかと。ただ、どの商売も基礎が大切です。売れたからといって浮かれてはいけません。自分を大切にしたい。芸とは何か、技とは何かを次世代の役者に伝えていきたい。

昔は黒沢、市川、木下、小津、溝口監督のようなエースの監督がいて、金と時間をかけていたので名作ができた。今は「これだけの資金で何時間で作れ」と言われます。昔は1か月かけたところを今は4日で作っています。「文化」にももう少しお金をかけてもいいのではないかと思っています。「文化」がなくなつたらどんな世界になるのでしょうか。

(完)



(高橋 真弓)

今年も、医療法人あすかにはたくさんの職員が仲間入りしました。『hello,フレッシュマン シーズン2』第5回目の今月は、デイ大町、すてっぷから2人ご紹介します。



hello, フレッシュマン

シーズン2

5

新入職員紹介のコーナー

＊この仕事に就こうと思ったきっかけは？
私のおばが脳梗塞を発症し、リハビリを行っていた姿を見て、自分がおばを治したい！ほかの方の力になりたい！と思った事がきっかけです。

＊今、一生懸命取り組んでいる業務は？
1日のリハビリスケジュール、リハビリメニューに対して、一生懸命取り組んでいます。まだ完全には行えていないので、しっかりと覚えて、利用者様のテンポに合わせていけるよう頑張ります。

＊休みの日はどんなふうに通っていますか？
外出する事が好きなので、友人と食事に行ったり、買い物をしたリ、ドライブに行ったり・・・とにかくどこかへ出かけています。

＊今まででいちばん嬉しかったことは何ですか？
仕事をしている中で「ありがとう」「あなたにリハビリしてもらえて良かった」など、利用者様、患



すてっぷ 作業療法士
まえがわ さゆり
前川 早由里さん



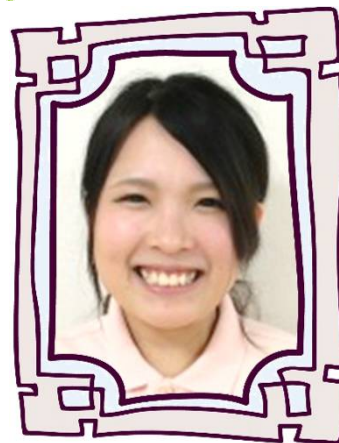
一緒に目標を達成しましょうね！

＊自己アピールをしてください
あすかに入社して半年が経ちました。少しずつ慣れてきた所と、まだまだ・・・と思う所が見えてきました。ほかのスタッフの良い所を見習いながら、今後もしっかり取り組んでいけたらと思います。そして・・・外出好き、旅行好きなので、ステキな所があれば是非教えてください！

★先輩よりひとこと★

すてっぷに配属になり半年が経ちましたが、作業療法士歴7年という事で頼りにしています。利用者様と接する前川さんの明るい笑い声も、すっかり馴染んできました。これからその明るさを武器に、すてっぷのリハビリを更にステップアップできるように、一緒に張っていきましょう！期待しています！
(河野 京子)

＊この仕事に就こうと思ったきっかけは？
中学生の時に部活動で老人ホームボランティアに行っただけです。お年寄りの楽しそうな笑顔をみて、やりたいと思いました。



デイ大町 介護職
はた えりこ
畑 恵理子さん



畑さんと話す笑顔になります◎

＊休みの日はどんなふうに通っていますか？
1歳の娘と公園やお買い物へ行ったり、たまっている家事をしたりしています。

＊夢はありますか？
デイあすか大町の利用者様にもっと楽しい場所と思ってもらえる様、また来たいと思ってもらえる様なデイサービスにしていきたいです。

＊ニックネームはありますか？
旧姓が山根なので、今でも《サンコン》と呼ぶ友人がいます。ほかは《えり》《えりちゃん》《はたえり》など様々です。

＊自己アピールをしてください。
笑顔と元気は誰にも負けません！デイあすか大町をご利用くださる利用者様に、今日も楽しかったと思って頂いただけの7時間になる様全力で努めます！



気分は女子会♪

★先輩よりひとこと★

いつも仕事に熱心で何といっても元気いっぱい畑さん。大町デイには大切な存在です。利用者の方からも「畑さん、畑さん」と、よく言ってもらっています。若い上にしっかり者の畑さん、これからも一緒に頑張っていきたいですね。
(安井 由香里)

わたしの好きなもの 第二十四



ショート大町
こやま かつあき
小山 克明さん
【バレーボール】

私は、テレビでバレーボールの試合を見るのが好きですね。最近ではワールドカップバレーをしていたので夢中で見ていました。

昔は、私もバレーをしていましたよ。中学1年から高校3年まで学校の部活動でしていたんですよ。なんとなくで始めたんですけど、続けていくうちにどんどん楽しくなってきました。9人制のバレーで、ポジションはレフトスパイカーでした。指導者はいなかったんですけど、その分のびのびとバレーを楽しめましたね。

中学時代は小さな大会に出場することが多かったのですが、一度だけ大きな大



頑張れ！にっぽん！！



フジテレビ



MIKASA

スタッフより

スタッフともよく話をしてくださり、とてもいい笑顔をたくさんみせてくれますね。その笑顔をみると私たちもうれしくなってきますよ。これからも元気で過ごして、一緒にバレーをみながら日本を応援しましょう！
(荒蒔 伸治)

会に出ました。とても緊張したのを覚えていますよ。高校時代は6人制のバレーでした。何度も大会に出場してとても楽しかったですね。
当時からバレーはするだけじゃなく見るのも大好きでした。印象に残っているバレー選手は、広島出身の猫田勝敏選手ですね。私より少し年上でとても上手かったですね。当時は雲の上のように感じていましたね。今は、石川祐希選手と柳田将洋選手がいいですね！
今ではいろいろなスポーツをテレビで見えていますけど、やっぱりバレーが一番！応援に熱が入ります。テレビの放映が待ち遠しいですね。



石川祐希選手



柳田将洋選手



“ニューズレターあすか”は当法人のホームページ上でも見ることができます

<http://www.asuka-net.or.jp>



医療法人あすか

Mail: asuka@smail.plala.or.jp

住所: 〒731-0103

広島市安佐南区緑井2丁目12-25

TEL: 082-879-3143

FAX: 082-879-3190

(編集: 新宅 佳那子)

医療法人あすかの関連施設

緑井3丁目20・1

あすか居宅介護支援事業所

082-830-5177

リハビリデイ・ポシフルみどりい

あすか病児保育室

児童デイサービス ぱるみどりい

緑井3丁目10・28

児童デイサービス ぱるびしやもん

緑井2丁目12・25

高橋内科小児科医院

デイサービスセンター まやるちよろ

通所リハビリテーション すてつぷ

ショートステイ みどりい

小規模多機能型居宅介護事業所 つどいの家

毘沙門台東1丁目24・16

デイサービスセンター しゆりあちよろ

デイサービスセンター 野ばら

あすか療養センター 緑井3丁目40・30

毘沙門クリニック

ショートステイ いわや

通所リハビリテーション 野の花

あすかケアプラザ 中須1丁目26・12

ヘルパーステーション あすか大町

デイサービスセンター あすか大町

ショートステイ あすか大町

サービス付き高齢者向け住宅 レジデンスあすか
あおぞら保育園

【編集者のつぶやき】

この度、甥っ子が生まれました。と、いうことは、わたしの祖母、3人目のひ孫が生まれたということ。いちばん上のひ孫は小学校1年生のいおばあちゃん。今年米寿を迎えました。とっても元気なスーパーあちゃんです。笑。自分のことを年寄りだと思っておらず、敬老の日は他人事。まだまだ元気な一族のボスです*